



Desierto central.



La Rumorosa.



Valle de los Gigantes.



# Expone la península con su lente



Julio Rodríguez capta la esencia de la región de Baja California.

**El fotógrafo Julio Rodríguez, organizador del festival 'Entijuanarte', habla sobre cómo inició la que ahora es su mayor pasión**

POR PATRICIA BLAKE  
pblake@frontera.info

**R**ecorrer Baja California y retratarla ha sido una de las pasiones del fotógrafo Julio Rodríguez, quien recientemente participó con unas imágenes suyas en la publicación que realizó National Geographic de esta península.

La Luna llena en el desierto de Cataviña, la Laguna Salada, La Rumorosa o el Valle de Guadalupe han sido escenarios que este fotógrafo, quien también es organizador del festival "Entijuanarte", ha captado con su lente.

"Lo importante es estar en el momento y en el lugar adecuado y con el equipo adecuado para tomar una buena foto", expresó quien en su infancia y juventud fue scout y aprendió a explorar y convivir con la naturaleza.

Con brújula en mano, gran parte de su trabajo es llegar al lugar adecuado, principalmente en los amaneceres o atardeceres, que es cuando hay mejor luz para las fotografías que toma.

"Me gusta mostrar la península a la gente que no tiene la oportunidad de viajar. Cuando no conocemos las cosas, no las amamos. Por medio de la fotografía la gente puede conocer y apreciar", dijo.

Ahora algunas de sus imágenes del

Valle de Guadalupe y del pelicano que vive cerca de Bahía de Los Angeles, formarán parte del Mapa de Geoturismo de Baja California, del que National Geographic imprimirá un millón de ejemplares.

"Siempre había deseado tener fotos en National Geographic, colaborar con ellos había sido una ilusión, y ahora se presentó la oportunidad, estoy muy contento", expresó el artista.

#### INICIA SU CARRERA EN TIJUANA

Aunque empezó a desarrollar su gusto por la fotografía desde los 8 años en su natal Sonora, Julio Rodríguez asegura que nació como fotógrafo en Tijuana, cuando decidió tomar de forma profesional la lente.

Después de haber obtenido premios en su juventud en certámenes convocados por Kodak y haber tomado fotografías durante un tiempo, trabajó en la dirección de un grupo de radio, ocupación que lo trajo a Tijuana.

"Retomé la fotografía a partir de un dolor en el pecho que me hizo reflexionar sobre lo que en realidad quería hacer. Dejé todo y me fui por este camino", recordó.

En ese tiempo estaban apareciendo las cámaras digitales y empezó a trabajar en una empresa de Estados Unidos, tomando imágenes deportivas y de carreras de carros.

Posteriormente, ya como fotógrafo independiente, aplicó todos esos conocimientos, tanto en las imágenes de

paisaje como en las de espectáculos, que también le gusta tomar.

"Tengo muchas fotografías de espectáculos de danza, que me gustan mucho, también otros como la 'Noche del Sol', de Pavarotti en la Laguna Salada y su entorno", compartió.

#### IMPULSA ENTIJUANARTE

Fue en ese camino en el que también decidió aprovechar su experiencia que había adquirido durante años en la producción de eventos masivos, pero ahora en uno enfocado en el arte: Entijuanarte.

Fue en 2005 cuando se realizó el primer festival "Entijuanarte", a partir de una visita que hizo en el "Art Walk" de San Diego.

"Al participar en 'Art Walk' vi todo ese mercado, ese gran evento de arte en la calle. Y estuve seguro de que se podría hacer algo similar en Tijuana", mencionó.

Ya en la tercera edición de este festival, se han unido alrededor de un centenar de artistas plásticos principalmente, aunque también de artes escénicas, en esta fiesta que se realiza anualmente en la explanada del Centro Cultural Tijuana.

"La experiencia que tenía ahora la aplico también en la promoción cultural. Ha sido un trabajo constante durante el año, no sólo durante el festival. Es algo importante para Tijuana y también para el arte local", expresó.

Para conocer más de Julio Rodríguez:  
[www.bajaphotoart.com](http://www.bajaphotoart.com)



**Me gusta descubrir la península. El esfuerzo de cada planta, de cada ser vivo, por habitar estas tierras áridas. Una buena fotografía es para mí la que logra que te sientas en ese lugar, como quien estuvo ahí"**

JULIO RODRÍGUEZ  
FOTÓGRAFO



El fotógrafo se ha encargado de plasmar en su trabajo el paisaje de Baja California.