



La hora del lobo

FEDERICO CAMPBELL

El problema del doble

El extraño caso del doctor Jekyll y Mister Hyde, la novela del escocés Robert Louis Stevenson, es una metáfora de la esquizofrenia o, al menos, de la depresión. Lo cierto es que el intrincado drama del doble apareció mucho antes en la literatura que en la psiquiatría. Poetas y narradores prefreudianos —Hoffmann, Edgar Allan Poe, Fedor Dostoievski— entrevistaron en las capas oscuras de la personalidad la presencia física, real o imaginaria, de un “doble” en el que el hombre cree ver la sombra de sí mismo proyectada por el inconsciente. Hoffmann, en *Los elixires del diablo*, presenta el desdoblamiento de la personalidad como un fenómeno que convoca las potencias del mal, la instancia demoníaca que todos llevamos dentro como cuando, de pronto, se nos sale el chango.

Tanto Poe en su cuento “William Wilson” como Dostoievski en su novela *El doble* vislumbraron la comparamencia de la otra voz, el otro yo, el yo dividido, y confeccionaron diálogos del protagonista consigo mismo como si hablara con su propia conciencia. El yo narrador de Poe se ve tan acosado por las admoniciones de William Wilson (su doble: “una imitación de mi persona”) que termina por matarlo.

“Al otro, a Borges, es a quien ocurren las cosas”, escribe Jorge Luis Borges en “Borges y yo”.

“De Borges tengo noticias por el correo y veo su nombre en una terna de profesores... No sé cuál de los dos escribe esta página.”

Los temas de la literatura se empalman sin transición aparente en los de la vida misma y el de la otredad (el otro, el doble, el desdoblamiento, la identidad personal) circuló mucho, por lo menos hasta mediados de los años sesenta, en los estudios sobre los gemelos. Se tenía la esperanza de discernir algunos de los enigmas de la esquizofrenia y efectivamente los análisis no fueron del todo ociosos, cuando se trataba de gemelos monocigóticos autistas o retardados.

Ciertamente no es fácil y sí muy angustiante el proceso de individuación por el que tiene que pasar el recién nacido durante sus primeros meses en este mundo de todos los demonios, para volverse autónomo y distinguirse del otro y es de suponer que para los gemelos este paso puede ser una zozobra. Pero cada cabeza es un lenguaje y cada ser humano, irrepetible.

La fotógrafa Yvonne Venegas se ha atrevido a abordar el tema de la gemelidad en un libro que preparaba y ha dejado, por lo ahora, inconcluso: “El tiempo que pasamos juntas”, de textos y fotografías, que adelantó en parte una revista de fotografía en 1998.

Foto: Las gemelas se ponen frente a la cámara vestidas de camisa y pantalón negros y no es nada fácil saber cuál es cual. Muy serias las dos, Yvonne y Julieta. Tal vez en las cejas sean un poco distintas.

Texto: “Tengo mis teorías acerca de relaciones como la nuestra. Creo que el haber compartido el vientre materno nos ha asignado a cada una parte de lo que sería el temperamento de un individuo. Entonces se puede decir que al nacer nuestros temperamentos eran ambos el extremo del otro. Tal vez es como las relaciones de pareja de muchos años, en los que ya acostumbrados a estar juntos han ido acomodándose a ser parte el uno del otro.”

Foto: Pasaporte sostenido por la mano de una de los dos. Dos dedos asoman tocando la foto ¿de Julieta o de Yvonne?

Texto: “Me han preguntado muchas veces si tomarle fotos a Julieta no es como tomarme fotos a mí misma. Pero vivir con una persona que es físicamente igual a uno desde que nació, no te convierte en un espejo de ella sino en su opuesto.”

*El autor lo es también de los libros “La clave Morse”, “El Imperio del adriós” y “Transpeninsular”.



Latitud norte

SERGIO LARRAURI

“BHO”

“Poderoso caballero es don dinero”

DICHO POPULAR

31,536,000, seven importantes, especialmente si fueran mis millones de dólares, pero no... son los segundos transcurridos desde la toma de posesión, al primer año que Barack Hussein Obama, con las riendas del poder ejecutivo del imperio actual.

Le tocó ser presidente después de los 252, 288, 000 segundos de “W” y el clan de los bushitos. Las cifras son para resaltar que sólo han transcurrido 365 días del cambio de poder de republicanos a demócratas. Hay impaciencia y frustración hasta el momento, pero veamos:

Aun antes de empezar su mandato, todas las fuerzas de la época conocida como “dark ages” (oscurantismo) empezaron el sabotaje, para proteger los grandes intereses y siguen tan vigentes como lo fueron en la edad media; Solo que van y vienen.

Increíble pero la codicia, la avaricia,

y la enfermedad del poder junto con la irracionalidad de la intolerancia, el temor y el racismo, aun surcan por los cuatro rincones del planeta.

La “lentitud” de Obama para resolver los problemas graves de arteriosclerosis del imperio estadounidense; No se le puede cargar 100% a los intentos de cambio de un hombre y su equipo de asesores, especialmente cuando Obama no es de estilo autoritario, sino de consenso entre las partes, incluyendo dentro su propio gabinete.

Le recuerdo al “Ugly American” (renten la película) que el mandato del pueblo fue por Obama, no por San Martín de Porres, es decir no es santo ni va resolver milagrosamente las herencias catastróficas de los bushis. Especialmente por que las derechas radicales, incrustadas en el partido republicano, vierten lodo y ponzoña 24/7 por las bocas de sus Limbaughs, Becks, Levins, etcétera, en la radio, la televisión (Fox news) y en internet.

Los populistas de derecha son tan peligrosos como los de izquierda, o tal vez más, pues tienen mucho dinero que pueden gastar en propaganda y “lavado de cerebros”. Seguramente varios pensarán que estoy exagerando, pero no, no lo estoy. No hay nada más cierto (revisa la historia) Los Hitlers, Mussolinis, Francos, Pinochets, Castros, Stalins, Maos, y demás dictadores, tienen forma muy parecida de actuar para imponerse.

Aun cuando parecen polos opuestos,

en realidad el manejo de factores, para controlar a sus pueblos, se basa en los mismos mecanismos de la conducta humana, manipular por ambiciones, poderes, fobias, terror y racismo.

Tal vez Obama no pueda con, entre otros, el intento para cambiar la industria de salud y los seguros médicos, llevan más de 100 años de intentarlo; o con la reforma financiera y de la banca. Intereses de miles de millones de dólares sabotean en todo lo posible, con sucias campañas de difamación, llenas de lodo y mentiras cínicas, para asustar a los ignorantes.

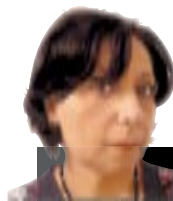
Recuerdo a los ingenuos lo que heredó de los republicanos: Dos guerras, una ya rebasó el trillón (US) de dólares, el peor déficit en la historia de EU, debacle de los bienes raíces y la industria financiera, rescates multimillonarios de la banca privada, casas de bolsa y de la industria automotriz.

Añade al coctel, la pérdida sin precedente de empleos (excepto en la gran depresión) además el racismo, que culpa de todo a los legales e ilegales. Por cierto la reforma migratoria no es primera prioridad ¡Tengamos paciencia!

El grito fóbico de las derechas USA es “I Want my country back” (Que me devuelvan a mi país) ¿Dónde he escuchado frases similares?

*El autor es profesor de la Universidad Iberoamericana y ex consejero editorial de Frontera.

Blog:
www.Frontera.info/blogs/latitudnorte
Correo: s3_latitud_norte@yahoo.com



Pareceres

ROSARIO MARÍÑEZ

Golpes a la educación y la cultura

La investigación científica, la educación en todos sus niveles, y la cultura, siempre tan descuidados por los gobiernos neoliberales, en el caso del gobierno calderonista (en los tres niveles: federal, estatal y municipal), en aras de sostener su guerra contra el narco se han convertido en rubros estrangulados presupuestalmente. Datos e informaciones abundan al respecto. Sin ir más lejos, en Tijuana el gobierno de Jorge Ramos recortó 50 por ciento un, de por sí, exiguo presupuesto para arte y cultura para 2010, lo que incidirá en el mayor deterioro de las condiciones crónicamente precarias en que tienen que sobrevivir instituciones como el IMAC, y dependencias como la Casa de la Cultura o el Archivo Histórico Municipal, por mencionar algunas; y también muestra un verdadero desprecio por crear opciones que permitan a los jóvenes nutrir su propio desarrollo cultural, lo que a la larga iría en provecho de esta comunidad asolada por el crimen y el narcotráfico.

El caso de la educación también es dramático, y sólo me referiré a la educación superior. Luego de un intenso cabildeo de rectores con los legis-

ladores sostenido durante los últimos meses del 2009 previo a asignación del presupuesto de egresos de la federación para el 2010, con el fin de sensibilizarlos acerca del daño que representa para el país el quitar recursos a las universidades públicas e instituciones de educación superior, se logró la aprobación de un presupuesto que más o menos tranquilizó a muchas instituciones, pero que nunca le quitó su calidad de “irrisorio”, comparado con “seguridad y combate al crimen”. Sin embargo, tal logro de nada ha valido, pues el Ejecutivo federal (Hacienda y SEP) han encontrado la manera de recortar el presupuesto para educación superior, de acuerdo con lo que Calderón había solicitado al Congreso. No es la primera vez que el Ejecutivo se pasa por el “arco del triunfo” decisiones tomadas en el Legislativo. La nota informativa dice así: “Autoridades federales recortaron el presupuesto de 2010 para educación superior aprobado en noviembre por la Cámara de Diputados, medida que afectará sobre todo a universidades públicas y a programas extraordinarios para el sector a cargo del gobierno, que en conjunto suman una pérdida por

757.2 millones de pesos. [...] aunque las secretarías de Hacienda y Crédito Público y de Educación Pública respetaron las ampliaciones aprobadas por los diputados para ese nivel educativo, redujeron el monto correspondiente al presupuesto regularizable con el argumento de ‘aplicar los recortes que el Poder Legislativo indicó de manera general’” (Universia, <http://noticias.universia.net.mx/en-portada/noticia/2010/01/25>); o sea que ¿de nada vale el Congreso?, solo en lo que atañe al alza de los impuestos, diesel, gas, luz, gasolina, donde los legisladores decidieron bolear a todos los mexicanos como usted y yo. Y, ¿a dónde irá a parar todo ese dinero?, por lo pronto sabemos que a la educación, no.

Sin duda, en los hechos y tratándose del 2010, una manera del gobierno calderonista para conmemorar el centenario de 1910 es estrangulando presupuestalmente a la educación, para que ésta sea cada vez más mediocre y excluyente, pues las universidades públicas están dando oportunidad sólo a pocos grupos de la sociedad. Por lo que habría que recordar las palabras atribuidas a Emiliano Zapata, a propósito de la educación del porfiriato: “la educación en México no ayuda a igualar sino a profundizar las desigualdades”. Durante este 2010, debemos contrastar las celebraciones centenarias y bicentenarias calderonistas con las decisiones gubernamentales, para saber exactamente de qué “estamos orgullosos” los mexicanos.

*La autora es Maestra en Ciencias Educativas, y doctorante en Ciencias, con especialidad en Investigación Educativa por el Cinvestav-IPN.