

Crean grupo

ALUCINE



Integrantes del grupo independiente AluCine.

Ideado por estudiantes de **Cinematografía**, ofrece proyectos de arte para reunir fondos y así asistir al Festival de **Cine Sundance**

Este pasado septiembre la Universidad de las Californias (UDC) inauguró la primera carrera de cinematografía del Norte de México. Ingresaron 26 jóvenes con el deseo de empaparse de información para aprender a crear cine, usando no sólo la técnica sino la imaginación.

Esta primera generación se prepara día a día para llegar a hacer producciones excepcionales durante y después de la carrera, pues la meta de un cineasta tijuaneño es dar a conocer su visión de la ciudad y su perspectiva del mundo.

La licenciatura de Cinematografía de UDC ha formado el grupo indepen-

diente "AluCine", con el propósito de recaudar fondos o todo tipo de apoyo para facilitar su viaje al festival de cine de Sundance en Salt Lake City, Utah, todo a través de la oferta de proyectos de arte, muestras filmicas y



de "performance" al público en general.

Ellos son los primeros de México en conseguir patrocinio de parte de Sundance. Al haber cumplido esta meta, los

jóvenes cineastas seguirán con su campaña para poder financiar de manera independiente y profesional sus proyectos (cortometrajes y largometrajes).

— POR JORGE MUÑOZ

RELATA JOVEN EXPERIENCIA EN ENTIJUANARTE 2008

La universitaria detalló su sorpresa al ser seleccionada para el festival de arte sin ser profesional en fotografía

Para el Festival Entijuanarte 2008, donde tuve oportunidad de participar siendo estudiante del cuarto semestre de Mercadotecnia en UABC, expuse 48 fotografías de de Romita y Silao, Guanajuato; algunas de Los Cabos y La Paz, Baja California Sur y otras de Tijuana.

Principalmente mi obra está compuesta de paisajes tanto naturales como arquitectónicos, porque, aunque tengo fotografías de varios temas,

fue una tarea muy difícil escoger cuáles pondría, por eso mis amigos y compañeros de la universidad me ayudaron.

Me sorprendí mucho cuando supe que fui seleccionada para Entijuanarte, porque mis fotos no fueron tomadas con cámara profesional, sino con dos digitales básicas. No tengo una técnica definida, ya que nunca he estudiado fotografía, sólo sé que amo esta disciplina desde que era niña.

Cuando el maestro José

Luis Cuevas entró a observar mi exposición, recuerdo que vio una foto y me preguntó que si ahí era La Habana, Cuba y le dije que no, esa imagen era de una calle de Guanajuato. Participar en Entijuanarte fue una grandiosa experiencia, que me dejó grandes satisfacciones por toda la gente que asistió y pudo ver mi trabajo, me anima a seguir adelante.

— LOURDES ALBINA FLORES



José Luis Cuevas y su esposa Beatriz del Carmen visitaron la exposición de Alby Flores en Entijuanarte 2008.



Jorge de Buen, maestro de la Universidad Iberoamericana.

Es maestro invitado a curso en España

Cada año en la Universidad de Cádiz, España se realizan unos cursos muy populares, sobre todo para los especialistas de la Lengua (filólogos), pero también con un enfoque al diseño. Este verano, Jorge de Buen, maestro de la Universidad Iberoamericana, fue con-

vocado.

Con motivo de su viaje a España y coincidiendo con la publicación de su libro "Manual del Diseño" en dicho país, relató sobre los cursos en los que di las charlas sobre "Diagramación", siendo el único mexicano invitado.

El maestro, que es licenciado en Diseño Gráfico, tiene impartiendo clases

en la Ibero Tijuana más de cinco años, para este semestre sólo se encuentra enseñando la materia de Tipografía, en la cual, comenta, se encuentra muy contento con los muchachos.

Referente a qué consejo pudiera aportar a los alumnos de la Ibero, dijo: "Son muy entusiastas, aman lo que hacen y son

muy eficientes y tenaces; les recomiendo que exploren ese interés que tienen por el diseño, mi recomendación sería que se interesen también por la lengua, pues el diseño es un modo de comunicación y por tanto requiere de ello. Lean mucho."

— POR ADRIANA ARROYO